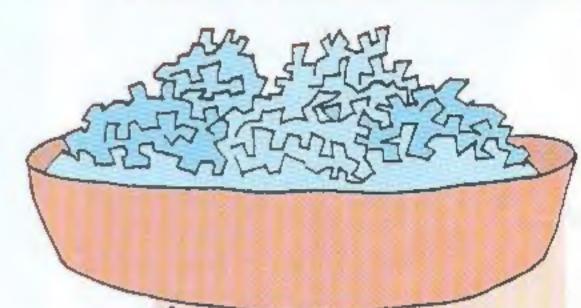




التهاية



السلة الرابعة: (العمد ٢-١) الفجيس هجمادل الأولى . Allean Magazine, on Al GTP Publication bout No 306 Hearthy IT August 1998 1998 2011 (44) [47] [47]



بلوران في غرفتك



هل فزن بجائزة هذا 1Ymug3?

> ما ذال بإمكانك إرسال वक्षीरोक वेषा एक ! evinig !

Johnson Johnson



شخصيتك المغضلة:

صفحتك المفضلة (غير القصص): ..

هل تفضل القصص أم الأنشطة؟

القصص

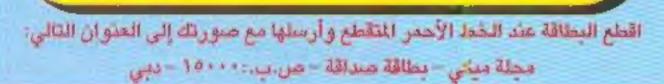
هو ایاتك:هو ایاتك:

روان محمد الحمصني

مىنوات

الرسم والتلوين

الون معتا



الأنشطة

معجدون ... ليس Wwile! a "11

نجم النجوم

حمق الأسبوع

بطة من نوع آخر



THY ASSIGNMENT OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY



سجلة النشرها النطيع يرنيفر سال تريد بالليكيشفزار العظيم ايرتي مي مترخيص من شركة الإنشاءان والتجارة إقسم السلع الإستهلاكية)، جدة، الرخصة من شركة والد ديزلي عن ب ١١٥٠٠، دبي، الامارات العربية التحدة، هانف ١٠٠١٠٠ ٤-١٧١ ، ١١كس: ٥٥ -٢٢٨-غ-١٧١

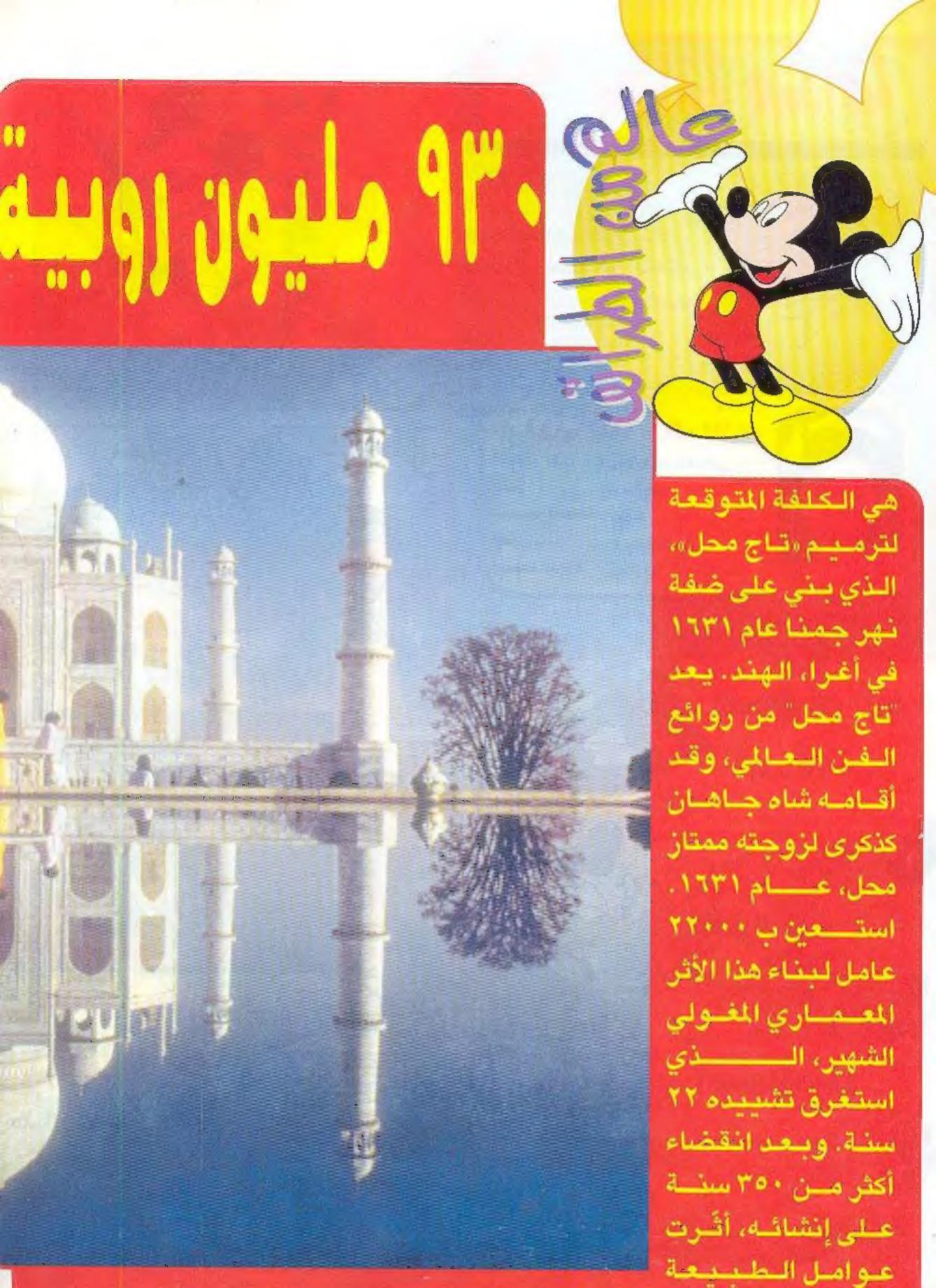
ركيس مجلس الإدارة: عثمان عبداك النظيم الثعير الإداري ارديرت سارقي عدين النشو ايان أركونل وفيسة التحريق ملا الخرري سكرتيرة النحرين مي أبر الحسن، مساعدة النحرير ايمان عامارم عدير الإنتاج برسف تورالدين، مساعد مدير الإنتاج واتل عبه الهادي، مدير الإعلامات عبر باتش معير التوريع: بيتر كرسي Disney الشركة والت ديرنمي. جميع الحقوق محفوظة. لا يجور استنساع أبي جزء من هذه اللهوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كسيبوش أوهتر اسله بأي شكل أو باية طريقة. الكترونية كانت أم سيكانيكية. تصويرية أم تسميلية، دون إذن خطي مسمق من مالك الحقوق

اللوراعون: الإسارات العربية المتدة : شركة الإسارات للطباعة والتشر والتوريع ت ١٤٣٠٠ السرين شركة البلال النوريع ت ١٤٠٠٠ العربية الطكة العربية السعوبية الشركة السعوبية التوريع ت ١٤٠٠١٠ مسلطة عمان يونابته مهديا سرفيسيس ٢١٨٥٠٠ ا قطن دار الثقافة للطباعة والتوزيع در ١٩٠٨، لكوبن: شوكة الجموعة الكوبنية التوزيع ت: ١١١٧٠١، ولبنان الشركة الليانية لتوزيع الحمم والطبوعات إشر من ٢١٨٠١، الأرس سيني إكسبرس النوزيع ت ١١١٨٠٠

تدِ تصعيم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ايل ماكنتوش باور بي سي

آخر الطرائف من

حول العالم!عل



والتلوث عليه لدرجة حقت المنظمات العالمية المعنية بالأثار على إنقاذه، وما هي المدة المتوقعة لإتمام هذا المشروع الضخم ما لا يقل عن ثلاث سنوات!



نجم النجوم













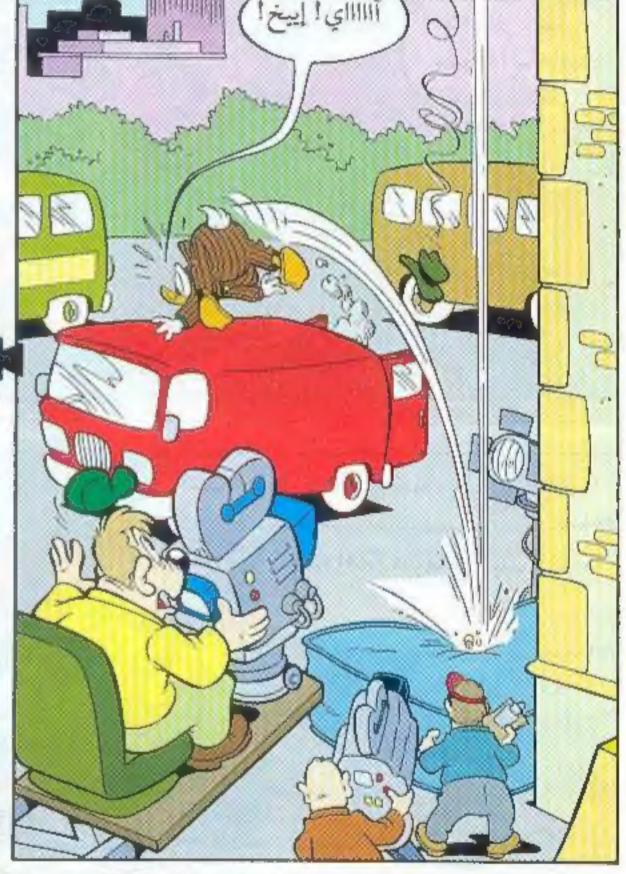














































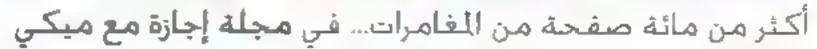














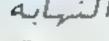


















ما رأيك أن تجهز معجوناً للعب من صنع يديك؟ احتفظ بهذه الوصفة لتصنع المزيد من المعجون كلما احتجتها

المواد اللازمة

نصف ملعقة كبيرة من معجون الأسنان ملعقة كبيرة من الصمغ الأبيض ملعقتان كبيرتان من نشاء الذرة نصف ملعقة كيدرة من



المسياسا بتنسب

اصنع أي شكل تحب من هذا المعجون، واتركه لليوم التالي إلى أن يجف!

مي طارق الشملان

امزج معجون الأسنان

والصمغ ونشاء الذرة في







معترف!

يعود اللسان إلى مكانه!

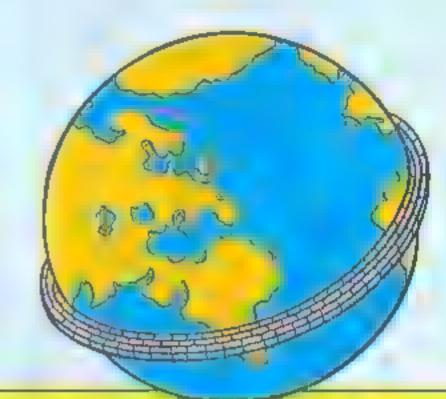


مستقيما

اللسان إلى البسار

"alled bild

المشكلة: بُني حائط عملاق يحيط بالأرض عند خط الاستواء. كل متر منه يزن طناً، ومحيط الارض يبلغ ٤٠٠٠٠ كلم. السؤال: كم زادوزن الارض بعد بناء الحائط



فكر بالحل قليلاً قبل أن تسأل الأخرين.. كيف سيقام هذا الحائط؟ من أين نأتي بالحجارة اللازمة لبنائه؟ لم تعرف الإجابة؟ إذاً ابحث عنها في أسفل الصفحة



هذه البالونات تعمل بتأثير عوامل غامضة

جهر ما يني: اربط قطعة من فشة شرب بخيط رفيع، والصق طرف الخيط على الجهة الداحبية من

بحج عطاء مترضيان رجاحي اعتسق ۾ التعبدء سحيث - بندلي القشة داڅن

المرطبان

حنف البيناليون بسرعية على سترة من صوف، استطر إلى ان تتوقف القشبة عن الحركة<mark>،</mark> ثم قرّب العالون من الرطعان، وسترى كييف تبقفز القشة وترقص داخل المرطبان

فأدا لمصل عملتة جف السالون على السفرة ولدث فته كهرساء سأكسة والكهرباء الساكمة ستقل إلى اقرب جسم اليها، وهو المرطس مي هدم الجالة، و مالحالي بعنقل منه إلى القسة مما بجعلها تتحرك

والإزء البعخ بالونا واربطه

أعداد ذات رقمين. هناك ست احتمالات، میکی كتبها جميعا كما تالحط! 🞧 أجمع الارقام الثلاثة الإصلية... 1+=1+1+1 احمع الإرفام السبه ابتى العبها

القيام بها بعقسك

🐴 اكتب ثلاثة أرقام بين ١ و ٩؛

لدؤلف كل ما يمكنك من

میکی یکنب ۱و۳و۱

🞧 استعمل الأرقام الثلاثة

ميني حيّرت ميكي بخدعة الأرقام الهائلة. اقرأ التعليمات وتعلم

75-57-71-17-51-15 🔑 اقسم محموع العصية بقابيه على محدوع يعدلها الإولى

لأ تعلم الشخص الذي تحتير هذه الحيلة عليه أنك ستحصل على انعدد ٣٣ مهما

كانت الارقام الثلاثة الذي احترثها! جربها بنفسك،



في الواقع، مهما كتب ميكي،

ستعرف مبنى النتيجة.

الحط المستقيم.. خط مستقيم، و الدابرة دائرة؛ أم لا؛ جزّت هذه الحدية، وفكر بالأمر من جديد

افطع هدا السبطيل من الصقحة، والصقه على قطعة كرتور انقل رسم المسطيل

منع الخطبوط البتي براحله

شبف الرميم على قطعة كرتون بيصاء اللون ابقب قطحة الكربور

تمسمار رفيع عند علامة ×. تاكد من أن قطعة الكرتون تنجرك بحرية حول المسمار ماذا ترى؟ انطلاقا



الإصابة لا يزيد وزن الارض، لال الماد المسحدية في مناء الحائط أنت من الارض يفسها



طريقة الاشتراك

اشتر مجلة ميكي كل أسبوع وابحث عن الطلبات الغريبة العجيبة من ميكي وأصدقائها املأ القسيمة الموجودة على الصفحة المقابلة وأرسلها مع مشاركتك إلى العنوان أدناه.

ابحث عن الأسماء الفائزة في الأعداد القادمة.

مسابقة ٢٠٠ المتازة - الأسبوع السادس مجلة ميكي

ص.ب • • • ١٥٠ - دبي الإمارات العربية المتحدة

شروط المسابقة:

ترسل كل مشاركة برفقة قسيمة أصلية. (يستحسن أن تشبك القسيمة بالمشاركة تجنباً للخطأ.)

قرار هيئة التحكيم نهائي ولا رجوع فيه. يحق للمجلة نشر المشاركات من صور ورسوم وغيرها ولا تعاد المشاركات إلى أصحابها. مرحباً، يا أصدقاء اهـل أنتم مستعدون لهسابقة هذا الأسبوع؟ الطلب بسيط جداً. ثل ما عليكم هو تحديد العدد الذي نشرت فيه قصة «غنى أم إفلاس؟» والصفحة التي ظهرت فيها. عليكم كتابة الإجابة على السطر المحدد في القسيهة وإرسالها في أسرع وقت!





المادي المحكون العاريات، وتبد وجد الله المعرز.

ملاحظة هامة: مازلنا باننظار صور مسابقة العددين ٢٠١ و٢٠٢ تقليد وجه بطوط وقراءة مجلة ميكي في مكان طريف مددنا المهلة نظراً لطلب القراء ليتسنى لهم النقاط الصور وإرسالها.

مِبروك للقائزين بمعابقة ٢٠٠ الممتازة - التعليق على الصورة. الجائزة: علمة أدوات تلوين هرطل. ترهو من القابزين في دولة الإمارات المصور إلى مكتب التحرير في دبي لقطم الحوابز . أما بالبعبة للعائرين خارج الدولة، فسترسل الموانز إليهم عواسطة البريد.

حصة إبراهيم أحعد غائم عبد الله كشواني الثاردي مجِد محمد عبد الله عساف خلودحسين الحلبي الاء زكريا الشريف التباركه علا عبد الله كشاري عند الله فرج المسلماني زينب عند الرزاق أل رضا فاطمة حسين ال درويش البشرين ذواف حسين الصالح فاطمة احمد النشابة بثينة أحمد عبد الرحمان زيد بن عمار البلوشي محمد عبد الله الحرق عائشة عمر بالشالات عبد الله عيسى الحرمي مها عتيق المهيري موسى بير دشتي شيخة جاسم محمد سعيد جاسم أحمد

البيا

" كيخصبيتك الفضلة:

الصنفحتان المفصيلتان (غير الفصيصي). ١

هل معمل القصيص أم الأنشطة:

ما ألدى نسمى أن ثراه في الجلة؟

في الصفحة: شرت مصد «عسى أم إفلاس؟» في العدد:

فكس:



نصور حديدة منينة، ليس بالازهنار، بل بالبيليورات! لا سعاري، فبإمكامات صمع حصد باورية خاصة بك

معلق المستعملة بشابا، وتذكر ان تعلب المستعملة بشابا، وتذكر ان تعلب المساخدة من تسخص بالع في سليد هذا البنباط

المواد اللازمة:

٦ حجارة أو قطع من الفحم ٢ ملاعق كبيرة من الملح ٦ ملاعق كبيرة من مادة النيل الزرقاء المستخدمة في الفسيل (تجدها في السوبر ماركت في قسم بيع مواد الغسيل)

ة ملاعق كبيرة من الماء ملعقة كبيرة من الأمونيا (تجدها في الصيدلية) تلوين طعام

اسكب بضع فطرات من تلوين الطعام فوق الحجارة وراقب..

سلوى

العامري

شذه المستحه الا سين طيلب المسديقان د مس الساهم، ويوره الساد.



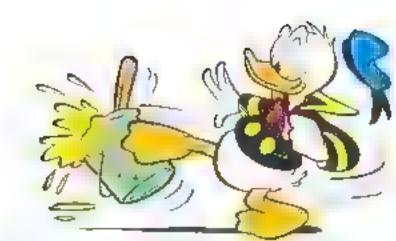
ضع قطع العجم أو الحجارة في وعاء و امزج جميع المو اد بملعقة، ما عدا بلوبن الطعام.

المحدود و المدى لدسا دهمه مر المراح، المحدود و المدى لدسا دهمه مر المراح، المحدد من المراح و المحدد من المحدد المحدد من المحدد من المحدد المحد

أضف قليلاً من المزيج المتبقي وتلوين الطعام كل يوم، واستمتع بمراقبة البلورات تنمو وتتغيّر كل يوم! ميكى بانتظار صورة لبلوراتك!

((Les - 1))

أحمق الأسبوع

































































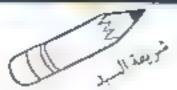
















































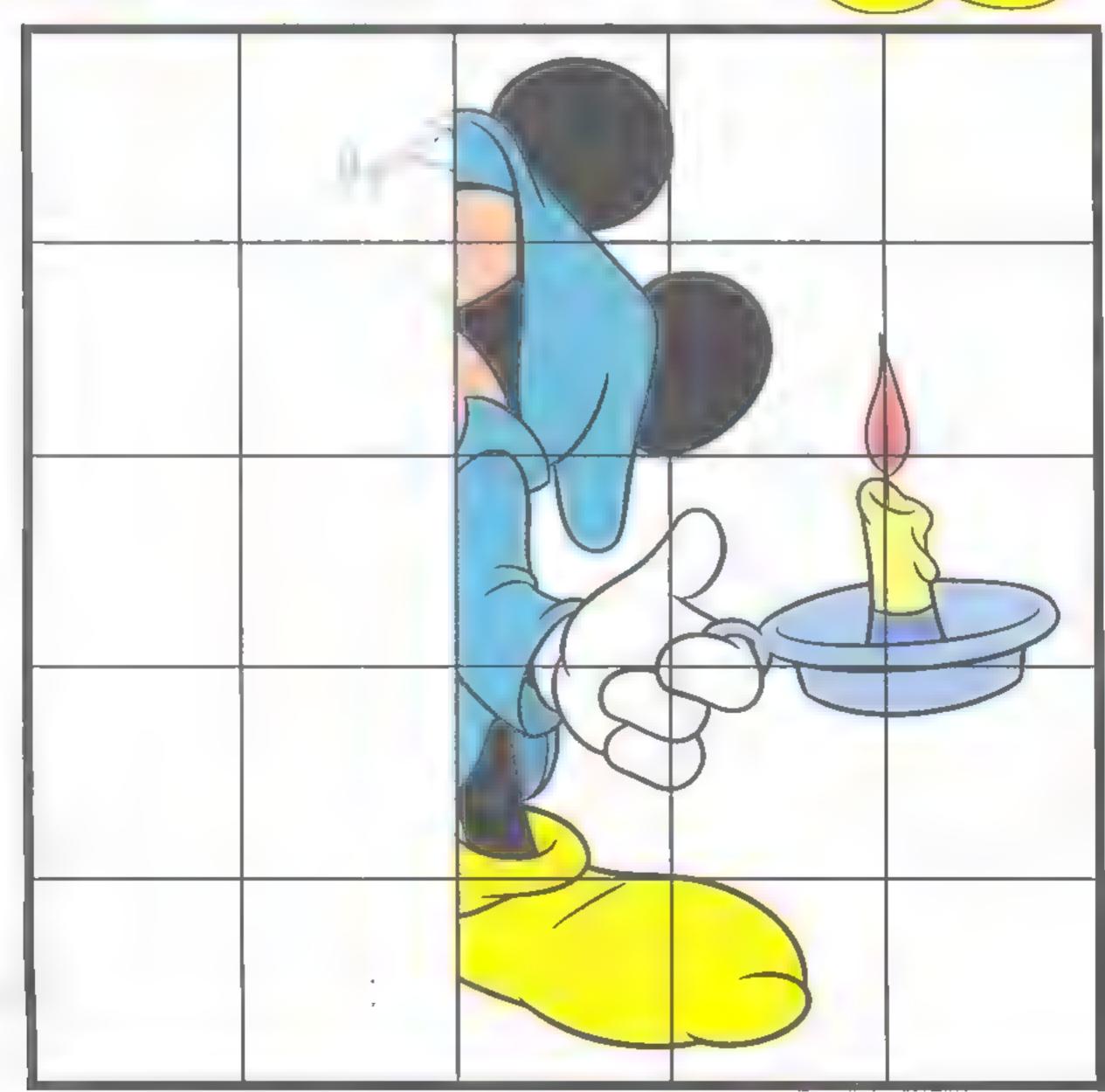


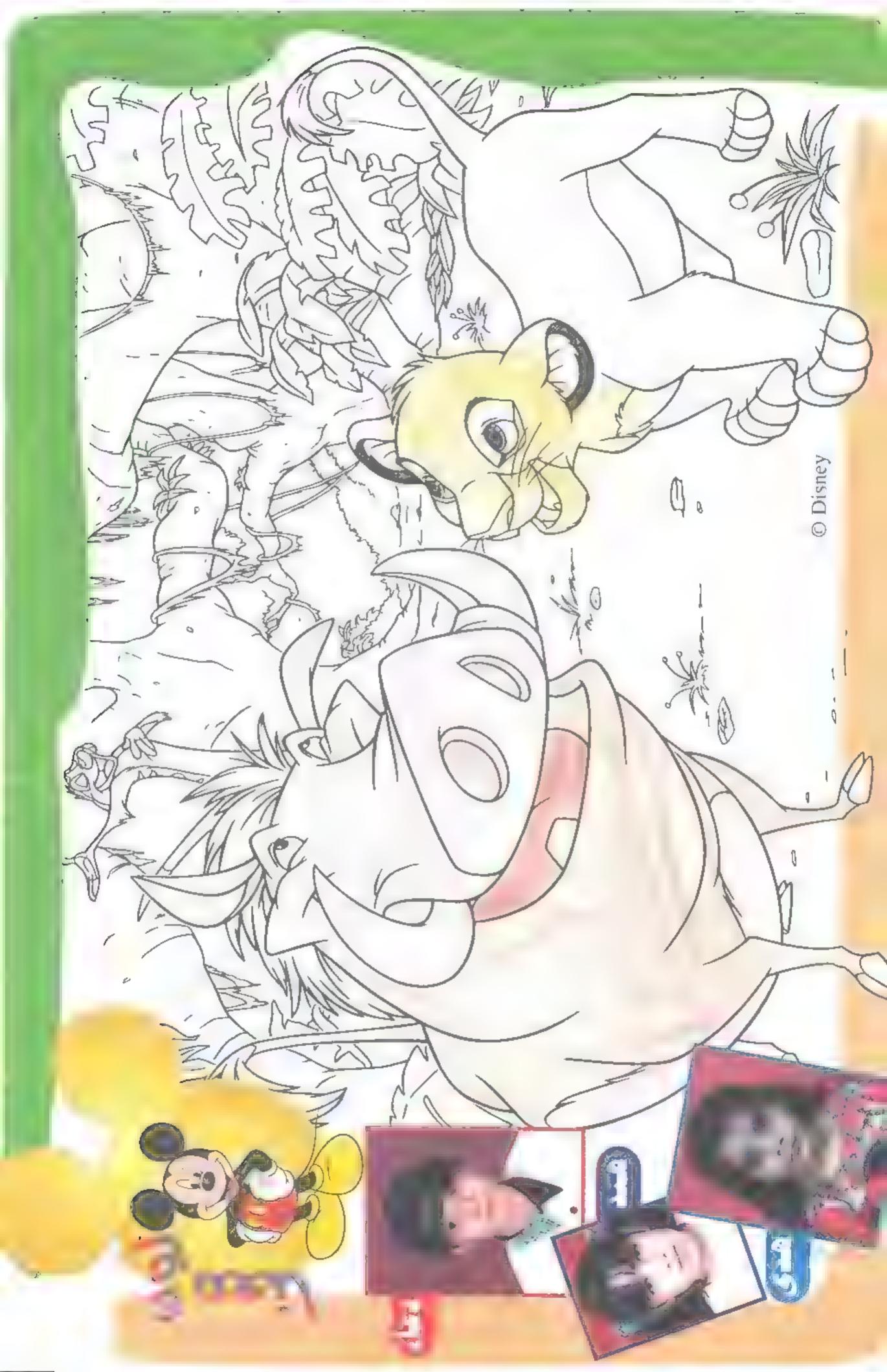




The same







والت دوات

بطةمننوعآخر















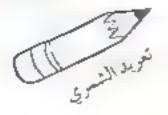
































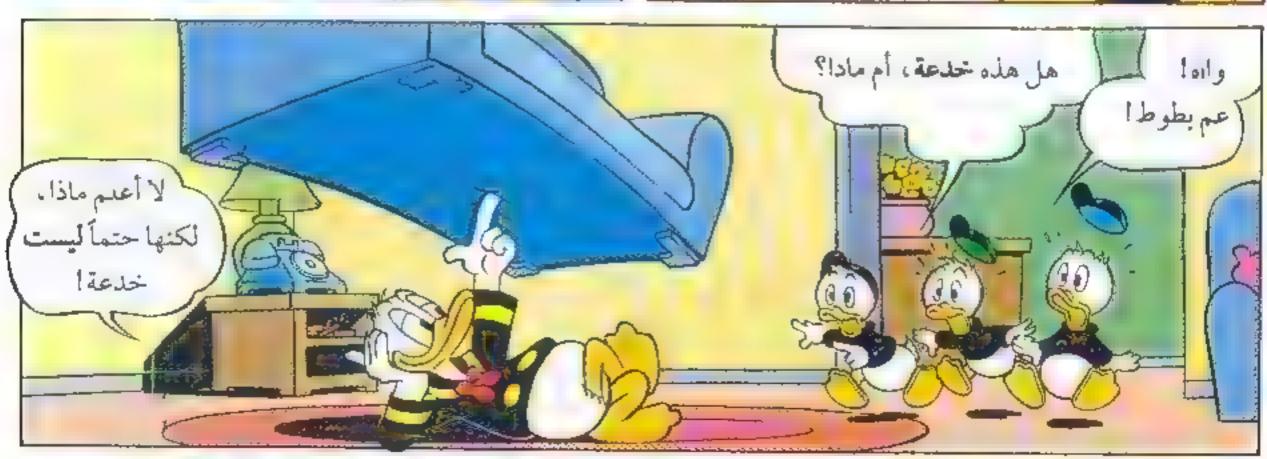
































































































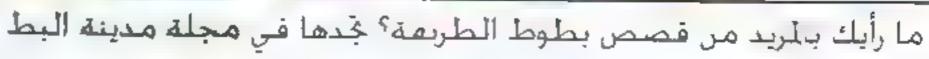


































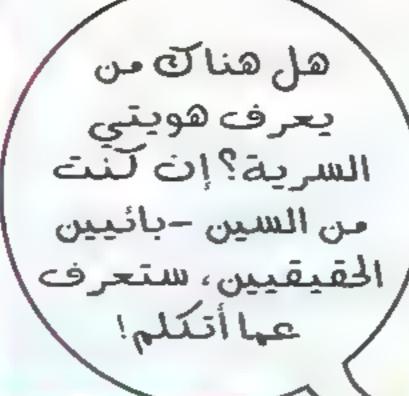






إن لم تلاحظ ما لاحظه ميكي. ستكتشف سبب تأنيبه للبائع في العدد القادم!















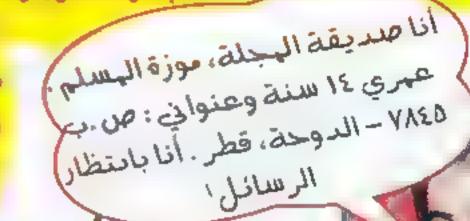
الصديمة النصمكتا بتنفيذ هذه المجموعة التي تعلمتا كيفية صندها من مملتها المغضلة: البيت التلريف من العدد ٢٠٢، المقرد المتأرجيّ من العدد ٢٠٠، والبطاقة الرانعة من العدد ٢٠٠٠ يا للصورة الجميلة!

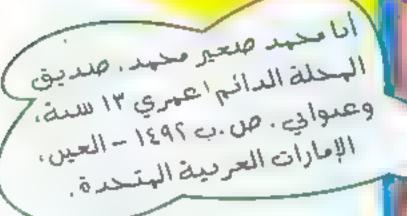
إلى مجلتي المفضلة، مجلة ميكي:

أحر تحياتي إلى المجلة وكل العاملين فيها؛ أريد أن أسأل بطوطة: ما الذي يعجبك في بطوط، وما الذي لا يعجبك؟ أسيل عصام - الكوبت

بطوط . بطوط هذا سؤال محير بالفعل من أبن من أبن البدأ بالكلام عن بطوط من منا لا بيزعج من ببلوط عندما بعضب بسرعة، ويرتفع صوته ويزعو بالأولاد وبصرخ ولكن بالرغم من

تصرفاته الغربية العحبية الحمقاء يجب أن ندذكر أنه سرعان ما بنسى عضبه ويسامح الأولاد، وبعدم لهم المساعده بالكثير من مشاربعهم. حتى لو ادى ذلك إلى عواقب قطيعة. عن غير قصدا ولا أنسى كم يحاول بطوط أن يقوم بأعمال لطيفة ليسعدني، وما يليها من نتائج اللهم أنه يحاول جهده، وذلك يسعدنى كثيراً.. أغلب الوقت!





الى بعلوك:

كيف حالك؟ لقد قرأت قصة الحكش في مجلة مدينة البط، وحزنت كثيراً لأنك أصبت إصابة بالغة، كيف أصبح حالك الأن؟

إبراهيم أحدد دوسي- الإدارات

كيف حالك أنت، يا صديقي إبراهيم؟ أشكرك جداً للسؤال عني، فقد شجعتني رسالتك على تحمل مصيبتي السابقة، لقد كانت ضربة قاسية فعلاً، ولكن بفضل صديقي الحكش، ها قد شفيت بسرعة وصرت الآن أحسن حالاً.. ومستعداً لتابعة مغامراتي من جديد؛ ولكن يبدو أنه علي الأ أخاطر كثيراً، لأن صديقي المنقذ غادر كوكب الأرض، وضربة ثانية مثل تلك الضربة قد تكون عواقبها فظيعة.

الى مسكن وسكري

أنا فتى أبلغ من العمر أحد عشر عاماً، أرى أن مجلة ميكي مجلة رائعة لأني أقضي معها أسعد اللحظات وأجملها. فهي تنقلني من معلومة لقصة، ومن قصة لمغامرة، ومنها لطرفة ثم فكرة ثم حيلة، وهكذا، حتى أنني أنسى نفسي معها، ولا أشعر بمن حوليا أريد أن أشكرك، يا ميكي، على ما تقدمه لنا. تحياتي وتعكري لكل العاملين على تحرير مجلة ميكي.

مل اذ

هل أنت دقيق الملاحظة؟ حدّق ملياً في هذين الرسمين: هل يمكنك اكتشاف ثمانية فروقات بين الرسم الأول والرسم الثاني؟ إن لم تجدها، راجع الحل في العدد القادم!

